

les Z'Arts de Garonne présentent

Jazz & Garonne

www.jazzetgaronne.com

05 > 14
OCTOBRE 2018

édition
n° **8**

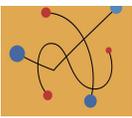
Daniel MILLE
Eric SÉVA
Javier GIROTTO
Minino GARAY
Felipe CABRERA
Christophe WALLEMME
Baptiste HERBIN
Matthieu CHAZARENC
Valérie CHANE-TEF
Gabrielle KOEHLHOEFFER
Paola VERA

MARMANDE (47)
FOURQUES SUR GARONNE
SAINTE-BAZEILLE

réservation à l'office de tourisme 05 53 64 44 44 ou sur notre site

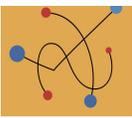


DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE.....	2
PROGRAMME.....	3
DES RENDEZ-VOUS DANS LA VILLE.....	6
POUR LES PETITS ET LES SCOLAIRES.....	7
PRÉSENTATION DU FESTIVAL.....	8
NOS ÉDITIONS PRÉCÉDENTES.....	9
NOS PARTENAIRES.....	10
INFORMATIONS PRATIQUES.....	11



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL JAZZ & GARONNE #8

Jazz et Musiques du monde

L'association propose plusieurs rendez-vous le week-end du 5 et 6 Octobre 2018 pour petits et grands avec une soirée "Jazz au féminin" et des concerts pédagogiques. Le week-end suivant, des artistes-compositeurs originaux français et étrangers viendront partager leurs compositions au public dans un moment de convivialité. Cette année, on pourra assister notamment aux concerts de : Daniel Mille, Minino Garay, Eric Séva, Christophe Wallemme, Baptiste Herbin et Matthieu Chazarenc et bien d'autres...

Il y aura également une performance Jazz'Art avec Bénédicte Gérin (peintre) et une conférence avec Sebastian Danchin (spécialiste de l'histoire afro-américaine).

Porte-parole aux médias :

Éric Séva, chargé de la programmation artistique du festival.

Infos pratiques :

Les billets sont disponibles dès maintenant via la billetterie de notre site www.jazzetgaronne.com ou auprès de l'Office de Tourisme du Val de Garonne.

Tarifs: 15 € par concert chaque soir // Moins de 12 ans gratuit // 12-18 ans demandeurs d'emploi tarif réduit : 8 € // Tarif Duo : 25 € // Tarif Trio : 35 € // Le 180 : 12€ // Fourques sur Garonne : 15 € // Pass 2 jours : 25 € // Pass trois jours : 35 €

À propos des Z'Arts de Garonne :

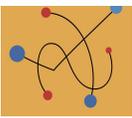
Les Z'Arts de Garonne, qui fêtera bientôt ses dix ans d'existence, a pour but de promouvoir le Jazz et les Musiques Improvisées sur son territoire à travers notamment des actions de sensibilisation auprès des plus jeunes, son festival annuel "Jazz & Garonne" et la promotion des projets de création du saxophoniste, auteur et compositeur Eric Séva.

Plus d'informations sur : www.jazzetgaronne.com et sur le Facebook "Jazz & Garonne Marmande".

Contacts presse :

Téléphone Les Z'Arts de Garonne : 05 24 30 12 63.

Adresse : Maison des Associations, 18 Boulevard Fourcade, 47200 Marmande.



PROGRAMME

Vendredi 5 OCTOBRE 2018 :

Paola Vera Trio "addicted" au 100 % Bières à partir de 19h30.

'Addicted, deuxième album de Paola Vera nous séduit à nouveau par son talent d'écriture de mélodies ciselées et entraînant qui allient son mélange unique de Pop teinte de jazz. Son album présente onze compositions originales de Paola et partage avec nous tous sa vision envoûtante sur de nombreux thèmes universels et familiers.

Samedi 6 OCTOBRE 2018 :

**Paola Vera Trio "addicted" au Café du commerce,
Place du Marché à partir de 11h30.**

SOIREE JAZZ AU FEMININ à L'Espace 180 sainte-Bazille

Ouverture des portes et restauration sur place à partir de 19h00

GABRIELLE KOEHLHOEFFER: Gasy Jazz Project Concert 20h30

Gasy Jazz Project, c'est la rencontre entre le Jazz et la musique malgache (« gasy »), deux mondes dans lesquels évolue aisément la contrebassiste franco-malgache Gabrielle Randrian Koehlhoeffler. Très appréciée pour son accompagnement solide et rythmé, Gabrielle joue depuis plusieurs années avec de nombreux musiciens de la scène Jazz en France mais aussi de grands noms de la musique populaire malgache. Riche de ces diverses influences et de ses nombreuses années d'expériences musicales, Gabrielle nous présente aujourd'hui son propre projet en trio, pour lequel elle s'entoure de deux musiciens aux horizons multiples.

Gabrielle R. Koehlhoeffler : Contrebasse - Daniel Moreau : Piano - Fabrice Thompson : Set de combat

VALERIE CHANE-TEF: Akoda Jazz Créole Concert 22h00

AKODA, c'est la réunion de trois musiciens passionnés des grooves afro-antillais, afro-réunionnais et des couleurs jazz. Un clavier, une basse, et un set de percussions s'expriment autour des compositions de Valérie Chane tef. Ce premier album en trio annonce aussi les nouvelles couleurs du groupe. Le trio s'inspire toujours des rythmes et chants traditionnels des caraïbes et de La Réunion tout en y mêlant des rythmiques et des harmonies plus modernes
Valérie Chane Tef : Piano - Franck Leymerégie : Set de percussions - Benjamin Pellier : Basse



VENDREDI 12 OCTOBRE 2018 :

Daniel Mille : « Cierra Tus Ojos »

20h30 au Comœdia

Hommage à Astor Piazzolla, Daniel Mille vient jouer sur la scène du Comoedia son projet «Cierra Tus Ojos». Maintes fois primé, notamment avec le prix des Victoires du jazz en tant que meilleur instrumentiste en 2006, l'accordéoniste a vu son style se développer grâce aux nombreuses rencontres qu'il a faites mais aussi à ses influences diverses: chanson, jazz, world... Grâce à la complicité qu'il entretient avec les musiciens qui l'accompagnent, il nous propose une performance où accordéon rime avec émotion.

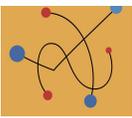
Daniel Mille : accordéon - Grégoire Korniluk : violoncelle et direction - Paul Colomb : violoncelle - Frédéric Deville : violoncelle – Pascal Berne: contrebasse

Eric Séva invite Minino Garay, Javier Giroto, Felipe Cabrera : “ Cross Road ”

22h30 au Comœdia

Depuis la naissance du jazz, le hasard est son meilleur allié puisqu'il doit sa naissance aux métissages qui lui ont permis de faire le tour du monde. Ce même hasard frappait récemment à la porte d'Eric Séva grâce à la rencontre du saxophoniste argentin Javier Giroto. Le dialogue de deux sopranistes est un plaisir rare qui nécessite une parfaite compatibilité au plan du timbre et de la justesse, mais la fusion entre les deux créateurs, immédiate, leur a insufflé l'envie d'aller plus loin.« Jazz & Garonne» leur permet d'enrichir ce dialogue en y ajoutant le son puissant du baryton et l'accompagnement du bassiste cubain Felipe Cabrera et du percussionniste argentin Minino Garay. Au menu, mélodies originales et rythmes latins.





SAMEDI 13 OCTOBRE 2018 :

Baptiste Herbin : “Dreams and Connections”

20h30 au Comœdia

Nommé aux Victoires du Jazz de 2013, Baptiste Herbin nous revient tout droit avec son nouvel album « Dreams and Connections » aux consonances brésiliennes et exotiques. Tout le long de sa carrière, il a su manier différents styles musicaux : malgache, classique (Debussy, Ravel, Bach...) etc. Il monte cette semaine sur la scène du Comoedia pour s'attaquer à l'entraînante musique populaire brésilienne...

Baptiste Herbin : Saxophones alto et soprano - Pierre de Bethman : Piano - Géraud Portal : Contrebasse - Benjamin Henocq batterie

Christophe Wallemme : “Ôm Project”

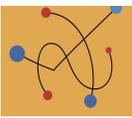
22h30 au Comœdia

Inspirés par ses nombreux voyages, notamment un long séjour de cinq ans en Inde, Christophe Wallemme revient avec un quatrième album : Ôm Project. Il allie à cela un style rock et jazz qu'il doit à ces expériences passées. « Il me semblait essentiel de faire apparaître dans ce dernier projet mes influences de cette période musicale. La difficulté a été pour moi de composer en



tenant compte de toutes mes inspirations, sans tomber dans un patchwork de style. J'aime à dire que cet album à un son rock jazz et non jazz rock ».

Christophe Wallemme : Basse, Contrebasse - Cynthia Abraham : Voix - Manu Codjia : Guitare – Alfio Origlio : Piano, Fender Rhodes, Electronique - Adriano Tenorio : Percussions - Pierre-Alain Tocanier : Batterie.



DIMANCHE 14 OCTOBRE :

Matthieu Chazarenc : "Canto"

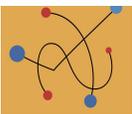
19h00 Eglise de Fourques-sur-Garonne

Premier prix de son cursus au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Matthieu Chazarenc, batteur de jazz de renommée, pose ses valises dans le Lot et Garonne. Après avoir accompagné Olivia Ruiz et Charles Aznavour, il sort son tout premier



album Canto qu'il vient nous présenter cette semaine avec un équipage tout neuf : Christophe Wallemme, Sylvain Gontard et Laurent Derache. Une bande qui promet un concert haut en couleurs !

Matthieu Chazarenc : Batterie - Christophe Wallemme : Contrebasse - Sylvain Gontard : Bugle - Laurent Derache : Accordéon



Des rendez-vous dans la ville :

Samedi 6 OCTOBRE 2018 :

Performance Jazz'Art avec Bénédicte Gérin et Eric Séva :

Musée Marzelles : 16h00

En octobre 2013 Bénédicte Gerin peintre invite Eric Séva lors d'une exposition des Métiers d'Art



et de Créations au Carrousel du Louvre. Depuis cette rencontre a trouvé un prolongement naturel donnant lieu à des performances live en double impro : « Jazz Art ». Bénédicte se laisse emporter dans une histoire et la musique, à son tour, s'invite dans ses tableaux, tandis que se répondent lignes, couleurs, notes et rythmes. Éric improvisateur lance le thème, Bénédicte prépare ses encres, pour mieux lui répondre en tons réels dans une conversation où chaque moment déclenche le suivant, jusqu'à la dernière touche d'une oeuvre unique. Une rencontre artistique atypique pour des performances où l'on ne sait jamais qui suit qui...

Samedi 13 OCTOBRE 2018 :

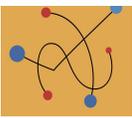
Conférence "Hors les Murs" avec Sebastian Danchin : De l'esclavage au Hip-Hop

10h00 Médiathèque Albert Camus

Historien, écrivain, spécialiste des cultures afro-américaines, Sebastian Danchin est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages de référence sur le blues, le gospel et la soul. Des champs de coton à l'élection du premier président noir américain en 2009, Sebastian nous raconte la fabuleuse odyssée de la musique populaire noire.

Lecture de Robert Latxague : "Tourments d'amour" et séance Dédicaces.

16h30 Librairie "Le Gang de la clé à molette



Pour les petits et scolaires

Vendredi 5 OCTOBRE 2018 :

MÉTIS'SALSA : Concert pédagogique sur Cuba et la Salsa

Au Comoedia : 10h30 Séance pour les élèves du cycle élémentaire // 14h30 Séance pour les élèves du cycle collège).

Entre concert pédagogique et comédie, le public partira à la découverte de la musique et de la danse cubaine, la salsa (la sauce), à travers les ingrédients qui les composent liés directement à l'histoire légendaire de Cuba.

Ici, la musique se raconte, se joue, se chante et se danse !

Valérie Rapin-Lloret : Chant, danse et percussions - Christophe Gruel : Guitares, chant, percussions et boucleur.

Samedi 6 OCTOBRE 2018 :

Compagnie l'Aurore : Mon Oeil

Médiathèque Albert Camus : 15h00.

Mon Oeil est une invitation pour tout petits à poser leur regard sur des objets qui prennent vie et racontent une histoire. Une première expérience du spectacle, où, de fil en aiguille, la matière prend forme et devient personnage.

Sahron, (métallophone d'Indonésie),

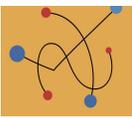
Sanzula, (lamellophone)

Udu, (percussions en terre)

Baï cha, instrument unique à 9 cordes (fabriqué au Cambodge avec Simon Filippi)

Frame drum, (tambour sur cadre)

Chant



PRÉSENTATION DU FESTIVAL

LE CONCEPT :

Le festival Jazz & Garonne, qui a lieu en Octobre à Marmande présentera cette année sa huitième édition. Cet événement a pour vocation de se développer avec le territoire et de rendre populaire la musique Jazz et les musiques du monde. Il sensibilise un nombre important de spectateurs sur le temps du festival et tout le long de l'année avec des rendez-vous réguliers (4 par an) sur le territoire et un événement itinérant qui lie le Jazz, l'artisanat, l'art, les saveurs des terroirs du Lot-et-Garonne et notre patrimoine «Itinérance Jazz et Garonne ou Jazz et Terroir ». L'équipe associative valorise cette musique de tradition orale qui se transmet en partageant un savoir, auprès de divers publics. L'écosystème du territoire est mis en valeur par un travail avec des producteurs locaux, utilisation de services par des prestataires du territoire comme des prestataires son, imprimerie, graphiste, webmaster sur le territoire aquitain.

QUELQUES CHIFFRES :

Le Festival Jazz & Garonne, depuis 2011, c'est :

Huit éditions
11 000 spectateurs
191 artistes
12 nationalités
59 concerts
10 lieux différents

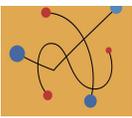
5 actions pédagogiques avec plus de 500 élèves accueillis

Répartition sur la région Nouvelle-Aquitaine : 90 % et la région Occitanie Midi-Pyrénées : 10%

LA LIGNE ARTISTIQUE DU FESTIVAL JAZZ & GARONNE :

Sous la programmation artistique d'Eric Séva, artiste-compositeur, leader de ses projets, artiste incontournable de la scène française et européenne, il donne au festival *Jazz & Garonne* une couleur et une ligne artistique bien particulière et privilégie la présentation de projets artistiques de création de compositeurs français et européens.

Des collaborations internationales (France-Venezuela et cette année France-Argentine) ont pu naître dans le cadre de ce festival.



NOS ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Les Z'arts de Garonne présentent

JAZZ & GARONNE

MARMADE (47)
FOURQUES SUR GARONNE
SAINTE-BAZEILLE

05 > 15
OCTOBRE
2017

MARION RAMPAL | ERIC SÉVA | HENRI TEXIER |
LOUIS WINSBERG | HOMMAGE À REGIS GIZAVO |
CAPUCINE | MYSTERETRIO

www.jazzetgaronne.com 05 53 64 44 44



Les Z'Arts de Garonne présentent

7 > 16 OCTOBRE

Jazz 2016 & Garonne

MARMADE (47)

Édition # 6

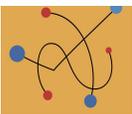
VEN. 14
Comœdia - Marmande
MIEKO MIYAZAKI / FRANCK WOLF - DUO
koto / saxophone
ÉRIC SÉVA QUARTET - QUARTET

SAM. 15
Comœdia - Marmande
GERARDO JEREZ LE CAM - QUARTET
NICOLAS FOLWER - QUINTET

DIM. 16
Église - Fourques-sur-Garonne
LAS HERMANAS CARONNI - DUO

RÉSERVATIONS
Office du Tourisme
05 53 64 44 44
jazzetgaronne.com



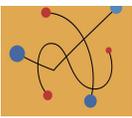


NOS PARTENAIRES

Le festival Jazz et Garonne remercie ses partenaires

La ville de Marmande,
Le Département Lot-et-Garonne,
La Région Nouvelle-Aquitaine.





INFORMATIONS PRATIQUES

Contact :

Myriam Esparcia : coordination générale
06 72 89 78 89
myriam.esparcia@orange.fr

Une production de l'association «Les Z'Arts de Garonne»
Tél : 05 24 30 12 63
Maison des Associations
18 boulevard Fourcade
47200 Marmande

Siret : 527 583 835 000 22 / Code APE 9001Z
N° Licence d'entrepreneur de Spectacles 2&3
2-1079327 & 3-1079328

Les tarifs pendant le festival :

15 € par concert chaque soir.

Tarif Duo : 25 €.

Tarif Trio: 35 €

Moins de 12 ans gratuit

12-18 ans demandeurs d'emploi tarif réduit : 8 €

le180 : 12€

Fourques sur Garonne : 15 €

Pass 2 jours : 25 €.

Pass trois jours : 35 €

Réservation à l'office du tourisme – Marmande

Tél 05 53 64 44 44

ou sur notre site internet :

www.jazzetgaronne.com

Facebook : @jazzetgaronne

Twitter : JGaronne

Instagram : jazzetgaronne