



FESTIVAL
**JAZZ ET
GARONNE**
MARMANDE

DOSSIER
DE
PRESSE
2020

FESTIVAL

2 > 11

octobre 2020

JAZZ & GARONNE

MARMANDE (47)
Fourques-sur-Garonne



JEAN-JACQUES MILTEAU - KEYVAN CHEMIRANI
ÉRIC SÉVA - SYLVAIN LUC - MARYLISE FLORID

Réservations et informations : 05 53 64 44 44
www.jazzetgaronne.com



**JAZZ &
GARÇONNE**

FÊTE

SES

10

ANS



LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES :



depuis
2010



10
éditions



5000
festivaliers



200
artistes

63
concerts

10
lieux

14
nationalités

6
actions
pédagogiques

avec plus de 600 élèves accueillis

70
bénévoles



L'équipe du festival
Jazz & Garonne est
heureuse de vous
retrouver pour fêter
ses 10 ans d'existence.

ÉDITO

2020 : JAZZ ET GARONNE a 10 ans !

Ce festival est devenu un rendez-vous majeur de notre territoire. Sa programmation accueille des créations artistiques ouvertes sur le monde grâce à 206 artistes de 14 nationalités différentes, applaudis par 4 700 festivaliers. Notre ligne artistique est l'écho d'une musique qui porte en elle des valeurs historiques de mixité culturelle, de partage, de respect, de communication, de solidarité et de tolérance. Des valeurs qui, plus que jamais, sont d'actualité.

En dix ans, Jazz et Garonne c'est aussi plus de 63 concerts, répartis dans 10 lieux sur le territoire, la transmission avec 9 actions pédagogiques qui ont concerné plus de 600 élèves des écoles de Marmande et du Val de Garonne pour sensibiliser les jeunes publics.

Second rendez-vous majeur, au printemps, « Itinérance Jazz et Garonne » se déplace dans différents villages pour faire découvrir cette musique en lien avec des lieux de patrimoine, des artisans, des producteurs.

À l'heure où ce texte est écrit et depuis plus de trois mois, tous les artistes sont toujours muets et immobiles. L'ensemble du secteur culturel est le grand oublié du déconfinement ! Depuis le 12 mars : annulation de la quasi totalité des concerts et festivals. Or, que ce sont les artistes, les intermittents du spectacle, ou les techniciens sans public, dans notre pays qui compte le plus grand nombre de festivals au monde ?

Grâce à la ville de Marmande, à la solidarité culturelle du département de Lot-et-Garonne, de la région Nouvelle-Aquitaine et des artistes, nous, l'association « Les Z'Arts de Garonne », nos bénévoles et tous nos partenaires, avons décidé de nous projeter pour célébrer avec vous la dixième édition du festival Jazz et Garonne, placée sous le signe de la fête pour clôturer ce « jeûne artistique ».

Pour que le spectacle vivant reste au centre de ces moments concrets de convivialité qui nous sont chers et indispensables, quittons nos écrans pour retrouver le chemin des concerts les 2, 9, 10 et 11 octobre.

L'association « Les Z'Arts de Garonne »

PRO

GRA

MMIA

TION

VENREDI
02
OCTOBRE

LE CERCLE
PLACE CLÉMENCEAU

19h30

Concert

CÉLIA MARISSAL TRIO

Célia Marissal : piano et voix / Mathieu Lucas : contrebasse / Dave Blenkhorn : guitare

SAMEDI
03
OCTOBRE

CINÉMA PLAZA

16h30

Séance autour du film *Bird* de Clint Eastwood

Vernissage de l'exposition photo « Musicien, je suis ta main - de l'intelligence des mains à l'errance des mots », de Solange Lemoine, Alain Pelletier et Philippe Marzat

VENREDI
09
OCTOBRE

THÉÂTRE COMCEDIA

20h30

J.J. Milteau Quartet,
avec Michael Robinson

Jean-Jacques Milteau : harmonica

Michael Robinson : voix

Jérémie Tepper : guitares

Gilles Michel : basse



Dans le sillage de « Memphis », « Blue 3rd », « Fragile » et « Live, Hot n'Blue », sur lesquels on peut l'écouter dialoguer avec Little Milton, Gil Scott-Heron, Terry Callier, ou Michelle Shocked, JJ reste irrémédiablement fidèle à la musique afro-américaine — même si le blues ne peut résumer à lui seul la démarche créative d'un artiste ouvert sur le monde et curieux de la diversité humaine. Intéressé par toutes les expériences, le premier des harmonicistes européens n'est pas uniquement le technicien que l'on croit. Derrière sa virtuosité, Milteau cache une très belle âme musicale; dans l'univers de la musique noire, on appelle ça la « soul »...



Plus jeune membre du prestigieux Golden Gate Quartet, Michael Robinson a commencé le chant dès l'âge de 5 ans, auprès de son père pasteur. A 14 ans, il obtient une bourse pour étudier au Conservatoire de Musique de Chicago. A 18 ans, il chante avec les Staple Singers, ainsi qu'avec Maurice White. Il émigre ensuite à Los Angeles où il travaille régulièrement pour Quincy Jones Productions.

Installé à Paris, Michael a collaboré entre autres avec les Rita Mitsouko, Etienne Daho, Lokua Kanza, Angelique Kidjo... Aux côtés de J.J. Milteau, il renoue aujourd'hui avec la Soul et le Blues de son enfance.

SAMEDI
10
OCTOBRE

THÉÂTRE COMOEDIA

20h00

«Hâl» Keyvan Chemirani Quartet

Keyvan Chemirani : percussions

Bijan Chemirani : saz et percussions

Maryam Chemirani : voix

Sylvain Barou : flûte ney



Jouer en famille, sur scène, a toujours été une expérience particulière. Comme une continuation naturelle de l'apprentissage de la vie et de la musique, comme un retour aux sources et aux racines aussi.

J'ai naturellement eu envie de proposer un programme entouré de ma soeur Maryam, mon frère Bijan et mon frère de coeur Sylvain Barou. Situé dans la continuité de mes projets antérieurs (travail autour de la modalité indo-orientale, formation acoustique mettant en valeur l'ornementation, la richesse des carrures rythmiques, aller-retour entre le festif et le méditatif, place pour l'improvisation dans un canevas précis...), j'ai choisi de le centrer autour de la voix de ma soeur Maryam Chemirani, dont la générosité, le timbre chaud et le charisme me touchent profondément et méritent à mon sens une exposition pleine et entière. Avec le merveilleux virtuose Sylvain Barou - dont on pourrait dire à son propos, comme Rumi le disait de la flûte ney en roseau, que « ce n'est pas de l'air qui sort de sa flûte, mais du feu ! » - et la délicate sensibilité de Bijan Chemirani sur le saz et sa précision stupéfiante sur les percussions, nous disposons d'un écrin de luxe, tantôt soyeux, tantôt vif, enjoué et lumineux. L'expérience de la rencontre de ces artistes au festival Métis vécue comme une évidence à cette occasion m'a convaincu de faire vivre et d'écrire pour ce projet.

Comme souvent aussi, le besoin d'ouvrir le monde de la modalité orientale s'impose comme une nécessité.

21h30

«Mother of Pearl» Eric Séva Quintet

Eric Séva : saxophones

Christophe Wallemme : contrebasse

Christophe Cravero : piano et Fender Rhodes

Daniel Mille : accordéon

Zaza Desiderio : batterie et percussions



C'est en redécouvrant l'album « Summit » d'Astor Piazzolla et Gerry Mulligan que j'ai posé les fondations de ce nouveau projet, « Mother of Pearl ». Cet enregistrement de 1974 est porteur d'une telle puissance mélodique et lyrique, à travers cette rencontre sublime entre le saxophone baryton et le bandonéon, qu'il m'a inspiré de nouvelles envies dans mon travail de compositeur : aborder de nouvelles couleurs, ouvrir des dialogues inédits, entamer des voyages sonores novateurs.

Si mes racines musicales sont intimement connectées à la danse, au rythme, à la mélodie, le saxophone et l'accordéon sont des instruments qui sont inscrits dans mon patrimoine génétique musical. Ils sont des compagnons indissociables de l'imaginaire créatif dans lequel j'ai puisé pour écrire les compositions originales de ce cinquième opus.

« Mother of Pearl » est une conversation qui s'articule essentiellement entre mes saxophones et l'accordéon, réalisé avec le concours de quatre musiciens d'exception, Daniel Mille accordéon, Christophe Cravero piano fender rhodes, Christophe Wallemme contrebasse, Zaza Désidério batterie percussions. La complémentarité mélodique et sonore qui nous réunit ici sonne comme une évidence, quarante-cinq ans après l'expérience de « Summit », et m'autorise à vous offrir ce nouveau répertoire. Bons voyages..

« Mother of Pearl » est la traduction de nacre, ces « perles » qui sont retravaillées et que l'on fixe sur les touches de saxophones, d'accordéon et de bandonéon pour localiser l'emplacement des doigts.

DIMANCHE
11
OCTOBRE

ÉGLISE FOURQUES- SUR-GARONNE

19h00

«D'une rive à l'autre»
Sylvain Luc & Marylise Florid Duo

Sylvain Luc : guitare
Marylise Florid : guitare



« D'une Rive à l'Autre »

Avec Marylise Florid et Sylvain Luc, embarquez-vous pour un voyage poétique à travers les genres musicaux, de Bach aux courants contemporains du sud, de l'Espagne au Brésil. Les deux guitaristes maîtrisent comme personne l'art de l'expression des sentiments, avec délicatesse, élégance et sensibilité.

L'Album 'D'une Rive à l'Autre' nous propose une étonnante mosaïque où se mêlent œuvres du répertoire, compositions originales et improvisations libres menées en duo.

'Marylise Florid et Sylvain Luc forment un duo idyllique, d'une grande pureté, d'une musicalité rare, d'une osmose réciproque et profonde. Ils nous offrent ici un opus merveilleux de sensibilité et de beauté. Une véritable médecine musicale pour guérir nos maux de l'âme'.

Richard Galliano

TARIIFS

Tarif plein : 20 €

Tarif Réduit : 10 €

Tarif duo : 30 €

Tarif trio : 42 €

Pass 2 jours : 30 €

Pass 3 jours : 40 €

Fourques-sur-Garonne : tarif unique à 15 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Réservations

Office du Tourisme Val de Garonne : 05 53 64 44 44

www.jazzetgaronne.com

[@jazzetgaronne](https://www.instagram.com/jazzetgaronne)

Organisé par l'association «Les Z'Arts de Garonne»



LES Z'ARTS DE GARONNE

L'équipe associative :

Marc Souibès, trésorier : 47marcsouibesm@orange.fr

Philippe Pasquet, vice-président : phildom.pasquet@orange.fr

Myriam Esparcia, coordinatrice générale :

myriam.esparcia@orange.fr

06 72 89 78 89

Et tous les bénévoles.

**Maison des Associations
18 boulevard Fourcade 47200 Marmande**

Tél : 05 24 30 12 63

Siret : 527 583 835 000 22 / Code APE 9001Z

N° Licence d'entrepreneur de Spectacles 2&3

2-1079327 & 3-1079328

PARTENAIRES

Marmande
TERRE DE GARONNE

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



le Républicain



SUD OUEST



FRÉCHIC s.a.



Cabinet SILVA
Expert Comptable
05 53 64 47 48
MARMANDE