

1-10  
OCT.  
2021

festival  
**Jazz**  
& Garonne



#11

Gaël Horellou  
*SEPTET*

Daniel Zimmermann  
*QUARTET*

Franck Tortiller  
*NONET*

Celia Kameni  
Et Alfio Origlio  
*QUARTET*

Juan Carmona  
*QUINTET*

Airelle Besson/  
Lionel Suarez  
*DUO*

**Marmande**  
Fourques-sur-Garonne  
Sainte-Bazille

Infos & réservations : 05 53 64 44 44  
[www.jazzetgaronne.com](http://www.jazzetgaronne.com)



Marwande



# ÉDITO

Après une dixième édition qui restera dans les mémoires tant par le contexte dans lequel elle s'est déroulée que par la qualité des concerts qui ont été proposés, le festival Jazz & Garonne repart pour un XI<sup>ème</sup> épisode, placé sous le signe des retrouvailles avec le public. Nous avons la joie de présenter un événement à la hauteur de nos ambitions, riche de propositions artistiques et culturelles variées, toujours placé sous le signe du jazz et des musiques du monde.

Le public marmandais nous fait maintenant confiance et nous savons que le festival occupe une place importante dans le paysage culturel du Val de Garonne. L'affluence record de l'année précédente et les retours unanimes, tant de la presse que des artistes et des spectateurs en sont des preuves qui nous poussent toujours plus à donner le meilleur de nous-mêmes.

C'est ainsi que pour cette édition 2021, le festival retrouve une programmation plus riche encore avec 8 concerts, des spectacles pour sensibiliser le jeune public, ainsi que des événements culturels dans la ville de Marmande. Toujours avec cette envie de promouvoir le spectacle vivant qui sort d'une période n'ayant, en rien, attaqué notre attachement à cet événement qui nous anime depuis plus de dix ans maintenant.

Éric Séva pour l'association Les Z'arts de Garonne,  
toute l'équipe du festival et les bénévoles.

**11**  
éditions

**215**  
artistes

**67**  
concerts

**5500**  
festivaliers

**11**  
lieux

**70**  
bénévoles

**6 actions pédagogiques, avec plus  
de 600 élèves accueillis**

# VENDREDI 01 OCTOBRE

## Le 180 | Sainte-Bazeille



## GAËL HORELLOU SEPTET

« Identité »

On ne présente plus l'incontournable saxophoniste Gaël Horellou, figure majeure du jazz français qui œuvre sur de nombreux fronts éclectiques avec toujours beaucoup d'inventivité et de pertinence. Dans la continuité d'« Identité » paru en 2017, il poursuit son projet de fusion jazz et maloya avec « Tous les Peuples » qui explore les racines des musiques noires. Tombé sous le charme de La Réunion, le compositeur puise en effet dans les rythmes ancestraux de l'Océan Indien pour relier les timbres de la case créole à ceux des quartiers de Brooklyn.

Epaulé par des pointures du genre, le saxophoniste offre ainsi un dialogue inédit entre tradition réunionnaise et jazz actuel, dans une succession de thèmes accrocheurs et chantants qui forme ce répertoire en tout point enjoué et dansant.

Gael Horellou | Saxophone alto  
Florent Gac | Orgue  
Nicolas Beaulieu | Guitare  
Vincent Philéas | Roulèr, percussions  
Vincent Aly Béril | Sati, percussions, voix  
Frédo Ilata | Congas, percussions  
Emilie Maillot | Percussions, voix

**VENDREDI 08 OCTOBRE**  
**THÉÂTRE COMŒDIA | MARMANDE**



## **DANIEL ZIMMERMANN QUARTET**

« **Dichotomies** »

Tromboniste du dernier groupe de Claude Nougaro, de Manu Dibango puis Tony Allen, coleader avec Thomas De Pourquery d'un groupe jazz puis plus rock de 1997 à 2014, fondateur d'un trio avec Manu Codjia et Vincent Peirani pendant les années 2000, premier prix de soliste au Concours de La Défense en 2002, Daniel Zimmermann a été en 2014 le premier tromboniste nommé aux Victoires du Jazz suite à la parution de « Bone Machine ». Trois ans plus tard, « Montagnes Russes » réalisait un grand chelem des distinctions de la presse spécialisée.

Avec « Dichotomie's », une formation à l'instrumentation inédite, qui réunit aux côtés de Zimmermann, trois belles rencontres et fortes têtes du monde des musiques improvisées. Au piano, Benoît Delbecq est une des figures les plus singulières de ces vingt dernières années ; son jeu d'une grande poésie s'inspire aussi bien de la musique contemporaine que de l'électro. Saxophoniste virtuose et soliste hyper lyrique, Rémi Sciuto assume ici brillamment le rôle de bassiste au saxophone basse, pari osé sur une telle musique mais réussi. A la batterie enfin, le maître « èspolyrythmies » Franck Vaillant ne cesse de trouver de nouvelles formes d'expressions sonores. une musique bouillonnante et réjouissante, qui ne s'embarrasse d'aucune contrainte.

Daniel Zimmermann | Trombone  
Benoît Delbecq | Piano, synthétiseurs  
Rémi Sciuto | Saxophone basse  
Franck Vaillant | Batterie



VENDREDI 08  
OCTOBRE

THÉÂTRE COMŒDIA |  
MARMANDE

## FRANCK TORTILLER

« Back to Heaven, Led Zep. chapter II »

Led Zeppelin a changé le monde du rock en seulement neuf albums. Ce fut une déflagration - une de plus pourrait-on dire - dans la fin des années 60 et de la décennie 70 naissante. Cette période m'a toujours fasciné, tant par son énergie créatrice que sa propension à renverser les certitudes des sociétés d'après-guerre.

Inventer, créer, bousculer, penser la vie autrement, la mettre en mots et musique et surtout, l'écouter autrement : voici l'héritage de Led Zeppelin.

15 ans après avoir célébré une première fois cette musique, moi revoilà à réexplorer cet univers fascinant, replongeant dans les sons, les riffs, les grooves chers à Led Zeppelin, et par dessus tout a réaffirmer que la musique peut être libre, sans préjugé, sans dogme.

Ce nouvel hommage à l'univers de Led Zeppelin ne se résume pas à des clins d'oeil épars ou des citations convenues, l'idée est au contraire de s'immerger dans un son particulier, qui peut être joué aussi bien par des claviers que par des cuivres, et pourquoi pas des musiciens de jazz (mais finalement, jazz ? Qu'y a-t-il sous cette étiquette ?).

Je suis heureux à l'occasion de ce Back to Heaven de retrouver des fidèles compagnons de route de l'orchestre. Point de nostalgie dans ce prochain mais plutôt l'envie d' « en reprendre », de jouer, frapper, souffler, chanter ces mélodies qui accompagnent depuis si longtemps mon imaginaire, tout en créant un univers sonore propre à ce nouvel orchestre d'aujourd'hui.

Guest : **Éric Séva** | Saxophones  
**Franck Tortiller** | Vibraphone, arrangements  
Vincent Tortiller | Batterie  
Jerome Arrighi | Basse  
Olga Amelchenko | Saxophones  
Maxime Berton | Saxophones  
Joel Chausse | Trompette, bugle  
Rachel Gabrielle | Trombone  
Matthieu Vial Collet | Guitare, voix



**SAMEDI 09 OCTOBRE**  
**THÉÂTRE COMŒDIA | MARMANDE**

## **CÉLIA KAMENI & ALFIO ORIGLIO**

« **Secret Places** »

Ce quartet invite le spectateur au voyage et nous propose une recomposition de pop and soul songs avec des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau. Les arrangements sont signés par le pianiste Alfio Origlio.

La chanteuse Célia Kameni nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une musicalité exceptionnelle. Brice Berrerd (contrebasse) et Zaza Desiderio (batterie) se mettent au service de cette ré-interprétation en apportant leur propre musicalité et un sens de l'écoute remarquable. Une belle interaction s'installe entre ces quatre personnalités musicales.

Célia Kameni | Vocal  
Alfio Origlio | Piano  
Michel Molines | Contrebasse  
Zaza Desiderio | Batterie

SAMEDI 09 OCTOBRE

THÉÂTRE COMŒDIA |  
MARMANDE



## JUAN CARMONA

Quintet

Plébiscité par les plus grandes figures du flamenco, Juan Carmona vagabonde sur les chemins aériens du duende, Au croisement entre modernité musicale et traditions flamencas les plus anciennes et les plus vivantes d'Andalousie, Juan Carmona est un des maillons les plus innovants de sa génération.

S'abreuvant à la source du flamenco, (Jerez de la Frontera) dès son plus jeune âge, Juan Carmona, gitan d'origine française, accompagne les plus grands noms du flamenco tels que Joaquín Grilo, Agujetas, Duquende, Antonio Canales, Chano Domínguez.

Reconnu pour être « l'une des plus fines gâchettes de la guitare flamenca » (Que Tal Paris), il enchaîne collaborations musicales (Sylvain Luc, Larry Coryell, Marcus Miller, Jan Garbarek, Trilok Gurtu, Subramanian, Baden Povell. . .) et prix prestigieux (Grand Prix Zyriab des Virtuoses, concours International de Jerez, finaliste de la Union de Cordoba, Grand prix Paco de Lucia, nomination aux Latin GRAMMY Awards. . .)

Juan Carmona | Guitare  
El Bachi | Basse  
Domingo Patricio | Flûte et clavier  
Isidro Suarez | Percussion  
Danseur invité

**DIMANCHE 10 OCTOBRE**  
**ÉGLISE DE FOURQUES-SUR-GARONNE**



## **AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ**

**Duo**

Airelle Besson, trompettiste de Jazz multi-primée illumine les scènes européennes depuis 2015 à la tête de plusieurs projets : duos, quartets, et même orchestre. Dans un parcours impressionnant mené à l'instinct, Lionel Suarez est devenu l'accordéoniste incontournable qui a réhabilité son instrument « classique » en interface féconde pour toutes les musiques. L'heureuse rencontre de ces auteurs complets délivre une musicalité qui vient enrichir la palette du 21<sup>e</sup> siècle. Cet alliage rare entre la brillance de la trompette et le moelleux de l'accordéon se conjugue dans la vivacité, voire l'explosion des propositions audacieuses d'Airelle, autant que dans les inventions sensibles orchestrées par Lionel. Il faut souligner combien ces deux là ont le chic d'une simplicité naturelle rapidement partagée avec un public complice. Car si leur virtuosité est amplement établie, elle n'installerait pas le même enthousiasme sans les qualités mélodiques et narratives captivantes de ce récital généreux.

Lionel Suarez | Accordéon  
Airelle Besson | Trompette

# AUTOUR DES CONCERTS

**JEUDI 30 SEPTEMBRE**  
**CONCERT PÉDAGOGIQUE**  
**THÉÂTRE COMŒDIA**  
**GAËL HORELLOU**

Identité Jazz/Maloya

Du jazz en couleur marié aux timbres rythmiques de l'Océan Indien, du maloya de La Réunion teinté des harmonies du jazz américain, la musique d'Identité navigue dans l'univers de ces « musiques noires ».

En 2011, Gael Horellou découvre La Réunion et tombe sous le charme de l'île et de sa culture. « Identité » est un projet de fusion musicale ayant pour base le jazz et les rythmes de l'Océan Indien.

Identité propose un concert avec exposé sur les musiques jazz et maloya à destination des scolaires et amateurs pratiquants un instrument de musique. Histoire des musiques ; présentation des instruments, des musiciens ; présentation des motivations du groupe pour ce mélange ; concert ; questions/ réponses, échange avec le public.

**DIMANCHE 03 OCTOBRE**  
**PROJECTION DU FILM**  
**« DJANGO »**

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Pour passer, il se rend à Thonon-les-Bains, sur les bords du lac Léman, avec sa femme enceinte, Naguine et sa mère Negros. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue, Django et ses proches se retrouvent plongés dans la guerre. Pendant cette période dramatique, il n'en demeure pas moins un musicien exceptionnel qui résiste avec sa musique, son humour, et qui cherche à approcher la perfection musicale...

Django est un film réalisé par Étienne Comar, avec Reda Kateb, Cécile de France et Bea Palya.

**CINÉMA LE PLAZA – MARMANDE**





U.POP



## MERCREDI 06 OCTOBRE CONFÉRENCE À L'UPOP

« La culture et le spectacle vivant après la COVID-19 »

Table ronde sur l'état du spectacle vivant et du rôle essentiel des collectivités locales, en présence d'artistes, d'élus et d'acteurs du monde culturel.

À partir de 18h.

U.POP MARMANDE

Cité de la Formation

11 Rue Albert Camus Centre de  
conférences  
47200 Marmande

## MERCREDI 06 OCTOBRE « SUM » SPECTACLE JEUNE PUBLIC THÉÂTRE COMŒDIA

Créé avec et pour les tout-petits, Sum explore l'expression musicale et gestuelle des corps et leur langage, et peint avec douceur les rapports sensibles qui existent entre nos 5 sens et l'intuition, la communication, la découverte de soi.

Je suis vivant, je suis un corps. Je suis un corps qui ressent, qui s'imprègne et qui écoute. Peu importe la forme, j'agis, je réagis et j'explore encore. Des bruits, des gestes, des sons et des mouvements. Je m'exprime ici et maintenant, dehors et dedans. Je suis un corps patient qui crée en jouant. Je suis un corps, je suis vivant.

14h  
À PARTIR DE 6 MOIS



sum

Poésie sonore et gestuelle pour petits corps

le sons de table

# PROGRAMME

**JEUDI 30 SEPT.  
14H**

**Concert pédagogique  
Gaël Horellou septet  
Théâtre Comœdia, Marmande**

**VENDREDI 01 OCT.  
20H30**

**Gaël Horellou Septet  
« Identité »  
Le 180, Sainte-Bazelle**

**DIMANCHE 03 OCT.  
14H**

**Projection du film « Django »  
Cinéma le Plaza, Marmande**

**MERCREDI 06 OCT.  
14H00**

**« Sum » - Cie Sons de Toile  
Spectacle jeune public  
Théâtre Comœdia, Marmande**

**MERCREDI 06 OCT.  
18H00**

**Conférence « La culture et le  
spectacle vivant après la COVID-19 »  
U.POP, Marmande**

**VENDREDI 08 OCT.  
20H00**

**• D. Zimmermann 4tet « Dichotomie's »  
• Frank Tortiller « Back to heaven »  
Théâtre Comœdia, Marmande**

**SAMEDI 09 OCT.  
20H00**

**• C. Kameni & A. Origlio « Secret Places »  
• Juan Carmona quintet  
Théâtre Comœdia, Marmande**

**DIMANCHE 10 OCT.  
19H00**

**Duo  
Airelle Besson et Lionel Suarez  
Église de Fourques-sur-Garonne**

# TARIFS & LIEUX

## LIEUX

---

Le 180

Château Les Aumonts | 47180 Sainte-Bazeille

Théâtre Comœdia

32 Rue Léopold Faye | 47200 Marmande

Église Notre-Dame

47200 Fourques-sur-Garonne

## TARIFS

---

Tarif plein	20 €	Tarif réduit	10 €
Tarif duo	30 €	Tarif trio	42 €
Pass 2 jours	30 €	Pass 3 jours	40 €

Le 180, tarif unique à 12 €, gratuit pour les moins de 12 ans

Fourques-sur Garonne, tarif unique à 15 €, gratuit pour les moins de 12 ans

## RÉSERVATIONS

---

Office du Tourisme Val de Garonne : 05 53 64 44 44

[www.jazzetgaronne.com](http://www.jazzetgaronne.com) @jazzetgaronne

# NOS PARTENAIRES

---

**Marmande**  
TERRE DE GARONNE



**LOT-ET-GARONNE**   
Le Département Cœur du Sud-Ouest



  
**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# NOS PARTENAIRES

---





FESTIVAL  
**JAZZ ET  
GARONNE**  
MARMANDE

**JAZZ &  
GARONNE**  
**2021**

## Contact

---

Association Les Z'Arts de Garonne  
18 boulevard Fourcade  
47200 Marmande

+33 (0)5 24 30 12 63

[www.jazzetgaronne.com](http://www.jazzetgaronne.com)

[contact@djazzetgaronne.com](mailto:contact@djazzetgaronne.com)